

Objectifs du programme:

- S'initier à une variété de productions artistiques et culturelles.
- Réaliser des projets communautaires.
- Se familiariser avec une langue tierce et sa culture.

MONDE & Culture

Arts visuels

Musique

6
Sorties
culturelles

Espagnol

M&C,
un parcours
créatif et
enrichissant

Artistes invités

Arts de la scène

Voyage étudiant *

Projets
communautaires

et plus encore!

**Non obligatoire, aux frais de l'élève.*



DU PROGRAMME

- S'initier à une variété de productions artistiques et culturelles.

Les élèves apprécient des œuvres d'art, des objets culturels et des productions artistiques comme...	Composantes
<ul style="list-style-type: none">• Arts visuels<ul style="list-style-type: none">◦ Peinture◦ Sculpture◦ Multimédia◦ ...• Arts de la scène<ul style="list-style-type: none">◦ Théâtre◦ Danse◦ Humour◦ Slam◦ ...• Cinéma• Poésie• Littérature• Musique• ...	<ul style="list-style-type: none">• Analyser des œuvres• Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation• Porter un jugement d'ordre critique• Rendre compte de son expérience d'appréciation

- Réaliser des projets communautaires.

Les élèves développent...	Composantes
<ul style="list-style-type: none">• L'engagement• L'autonomie• Le leadership• L'entraide• L'empathie	<ul style="list-style-type: none">• Prendre part aux prises de décisions• Participer activement aux activités et aux projets• Cultiver la culture de la paix

- Se familiariser avec une langue tierce et sa culture.

Les élèves sont amenés à...
<ul style="list-style-type: none">• Communiquer en espagnol• Écrire en espagnol• Visionner du contenu espagnol• Apprécier des objets culturels hispaniques• S'imprégner de la culture des pays hispanophones

Dynamique D'APPRÉCIATION

- S'initier à une variété de productions artistiques et culturelles.

D'abord, il faut établir un climat de confiance. Les élèves doivent savoir que leurs contributions sont valables, que leurs opinions sont valides et que les opinions et points de vue des autres seront également respectés. Par conséquent, le but de la préparation est d'établir un terrain d'entente quant au respect des opinions et des points de vue. Notre bagage culturel et nos expériences antérieures influenceront nos réactions à une œuvre d'art.

Les premières impressions

- Réactions spontanées, émotives, associatives ou intellectuelles

L'appréciation

- Revenir aux premières impressions et valider ou infirmer ses réactions émotives, associatives ou intellectuelles

La description

- Faire l'inventaire des sens sollicités

Les informations générales

- Trouver le plus d'informations possible au sujet de l'artiste et de l'œuvre

L'analyse

- Percevoir ce que l'artiste a fait pour obtenir certains effets

L'interprétation

- Exprimer son point de vue en ce qui concerne l'intention de l'artiste et la signification de l'œuvre





COMMUNAUTAIRES

- Réaliser des projets communautaires.

L'école, qui a le mandat de sensibiliser les jeunes à leur rôle de citoyen et de favoriser leur insertion dans la société, est à cet égard un acteur de premier plan. Elle dispose pour ce faire de plusieurs moyens. Par des projets pédagogiques engagés, elle peut aider l'élève à développer des comportements et des attitudes essentiels à l'exercice d'une citoyenneté responsable et émergente.

Observer la communauté et recueillir des idées

À cette étape, les élèves doivent analyser les besoins de leur communauté afin de réaliser un projet pertinent.

Faire preuve de créativité

C'est en ciblant leur public et les paramètres généraux de leur projet que les élèves élaborent un projet créatif et stimulant.

Rassembler les ressources

À cette étape, les élèves doivent rassembler toutes les ressources nécessaires (matérielles, humaines, financières...). De plus, les élèves déterminent les rôles de chacun.

Identifier les défis et/ou imprévus

Les élèves tentent d'identifier les difficultés qu'ils pourraient rencontrer et les imprévus et planifient d'avance les solutions.

Passer à l'action

En réalisant leur projet, les élèves assument les rôles qu'ils se sont préalablement attribués tout en s'adaptant à l'évolution de leur projet.

Rendre compte de son expérience

Une fois terminé, les élèves font le bilan de leur projet.

Cours D'ESPAGNOL

- Se familiariser avec une langue tierce et sa culture

Le programme d'espagnol, langue tierce vise le développement des trois compétences suivantes : interagir en espagnol, comprendre des textes variés en espagnol et produire des textes variés en espagnol. Ces compétences s'alimentent mutuellement et se développent en synergie. En effet, ce que l'élève entend, lit ou voit peut être source d'inspiration pour une interaction ou une production subséquentes qui peuvent, à leur tour, fournir des sujets à approfondir dans des lectures ultérieures.

INTERAGIR EN ESPAGNOL

- Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées
- Suivre la démarche d'interaction
- Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones

PRODUIRE DES TEXTES VARIÉS EN ESPAGNOL

- Diversifier ses expériences de production
- Suivre la démarche de production
- Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones

COMPRENDRE DES TEXTES VARIÉS EN ESPAGNOL

- Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement
- Suivre la démarche de compréhension
- S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones

Conditions D'ADMISSION

- Être intéressé par la culture.
- Avoir le désir de s'impliquer activement dans des projets.
- Aimer le travail d'équipe.
- Répondre aux exigences d'admission du Séminaire.

